

ATELIERS

ATELIERS DE LITHOGRAPHIE

Arts Litho, Stéphane Guilbaud, Paris. arlito@club-internet.fr

Le petit Jaunais, Nancy et Jean-François Assié, Nantes. lpetitjs@numericable.fr

Angelo Evelyn, Cappelle, Pays Bas. angeloevelyn@hotmail.com

Lithographie Werkstatt Stadt Eichstätt, Li Portenlänger, Allemagne

ATELIERS DE SERIGRAPHIE

Alain Buyse, Lille.

Eric Seydoux, Paris. ericseydoux@noos.fr

NUMERIQUE

L'œil pour l'œil, Daniel Bry, Chammes. brydaniel@wanadoo.fr

CREATION DE TAPIS

OAT Création, Sylvie et Alain Nataf, Paris. creation@oat.fr

GALERIES

Galerie MR Angoulême, 38, rue de Genève, 16000 Angoulême. www.galerie-mr.fr/

Exposition mai - juillet 2005 : <http://www.galerie-mr.fr/index.php?action=expo&page=liste&annee=2005>

Galerie Olivier Nouvellet, 19, rue de Seine, 75006 Paris. www.cercleoliviernouvellet.com/

Exposition avril 2008, *Notes sur le temps 2007* :

http://galerieoliviernouvellet.blogspot.com/2008_04_01_archive.html

EDITION

Arts Litho, Stéphane Guilbaud, Paris. arlito@club-internet.fr

Biro éditeur, Adam Biro, Paris. florence@biroediteur.com

Editions Eric Lefevre, Saint-Pryvé Saint-Mesmin. rutwen@aol.com

Le petit Jaunais, Nancy et Jean-François Assié, Nantes. lpetitjs@numericable.fr

L'œil pour l'œil, Daniel Bry, Chammes. brydaniel@wanadoo.fr

PRÉFACES

Gérard Barrière, préface du catalogue, *Cosmogonies*, Ecomusée de Savigny le Temple, 1991

Adam Biro, *Les Portes du Temps*, Galerie Climats, Paris, 1995

Gérard Bobillier, préface de l'exposition, Galerie Jean Peyrole, Paris, 1987

Elisabeth Caillet, préface du catalogue, *Ver Soie, Vers l'Autre*, Ecomusée du Roannais, Roanne, 1993

Henri-François Debailleux, préface du catalogue, *Œuvres*, Galerie Vanuxem, Paris, 1992

Christian Delacampagne, préface de l'exposition, *Centre Culturel français La Mounira*, Le Caire, Egypte, 1988

Sophie Fourny-Dargère, *Musée municipal A.G.Poulain*, Vernon, 2001

Antoine de Gaudemar, *Actualité*, Coédition *Le Petit Jaunais / Galerie Claude Samuel / J.J.O.*, 1995

Gérard Macé, préface du catalogue, *Galerie Art'o*, Aubervilliers, 1997

Bernard Rousseaux, préface du catalogue, *Galerie Art'o*, Aubervilliers, 1997

Daniel Sciora, préface du catalogue, *Animal figuré*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, 2000

Daniel Ziv, préface du catalogue, *14 peintres autour de Toulouse Lautrec*, Musée Lautrec, Albi, 1992

BIBLIOGRAPHIE

LE LABYRINTHE DU TEMPS

« *Qu'est cela que je sais quand personne ne me le demande, mais, si je veux l'expliquer à qui me le demande, je ne le sais pas ?* » Saint Augustin, *Confessions*, livres XI et XII.

TEMPS ET ALTERITE

Emmanuel Levinas, *Le Temps et l'autre*, PUF, Quadrige, 1985

LE TEMPS ET LA PHYSIQUE

Etienne Klein, *Les Tactiques de Chronos*, Flammarion, 2003

LA MALADIE DU TEMPS

Klibansky, Panofsky, Saxl, *Saturne et la Mélancolie*, Gallimard, 1989

Jean-Paul Sartre, *La Nausée*, Gallimard, 1938

ART ET TEMPS

Bernard Lamblin, *Peinture et temps*, MK, 1987

André Malraux, *L'Intemporel*, Gallimard, 1976

Jan Patočka, *L'Art et le temps*, Presses Pocket, 1992

Erwin Panofsky, *La Perspective comme forme symbolique*, Editions de Minuit, 1975

LE « HORS-TEMPS »

J. B. Pontalis, *Ce temps qui ne passe pas*, Folio, 2001

Gaston Bachelard, *L'Intuition de l'instant*, Denoël, 1985

Pierre Hadot, *Le Voile d'Isis*, Gallimard, 2004

LES PHILOSOPHIES DU TEMPS

Grèce Pierre Vidal-Naquet

Israël Abraham Herschel, *Les Bâtisseurs du temps*, Minuit, 1977

Chine François Jullien, *Du « temps »*, Grasset, 200

Nicole Vandier-Nicolas, *Esthétique et peinture de paysage en Chine*, Klinksieck, 1982

ShiTao, *Les Propos sur la peinture du moine Citrouille-amère*, Hermann, 1984

LABYRINTHES MINÉRAUX

Roger Caillois, *L'Écriture des pierres*, Flammarion, 1987

ET AUSSI

Marcel Brion, *Les Labyrinthes du temps*, José Corti, 1994

Henri Focillon, *La Vie des formes*, PUF, 1964

Carlo Ginzburg, *A distance*, Gallimard, 2001

René Daumal, *Le Mont analogue*, Gallimard, 1952

Franz Kafka, *Préparatifs de noce à la campagne*, Gallimard, 1985

LIENS

Jean Cocita, www.gratissimmo.com

Lyor, www.myspace.com/lyorhiphopslam

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES

Sauf mentions expresses, les photos des œuvres ont été réalisées par :

Jean-Jacques Ostier (1974 - 1987)

Geneviève Ostier (1987 - 2006)

Jean-Jacques Ostier (depuis 2006)

REMERCIEMENTS

À tous ceux qui, chacun selon ses possibilités, ont accompagné mon travail et soutenu ses conséquences dans ma vie quotidienne :

Jean-François Aittouarès, René Alleau, Gilbert Amsallag, Jean-Pierre et Christiane Aragnetti, Nancy et Jean-François Assié, Suzanne Baran, Iro Bardis, Gérard Barrière, Christian Bernet, Adam et Karine Biro, Philippe Blache, Marie-Claude Bonsel, Élisabeth Caillet, Jean-Paul et Françoise Capitani, François Cavalié, Annie Chasson, Sophie Chauveau, M. Chen Shi Zheng, Denis Clodic, Stéphane Cohen, Marie-Thérèse Côtès, Michel Courtois, Gaëlle Cueff, Henri-François Debailleux, Nelly Delay, Denis et Sophie Doria, Dominique Duris, Angelo Evelyn, Sophie Fourny-Dargère, Antoine de Gaudemar, Myriam Cendrars, Daniel et Florence Guerlain, Stéphane Guilbaud, Masako Koyano, Alain Kremski, Kotaro et Anne-Claude Kumano, Anne Labourdette, Philippe Latronche, François et Françoise Lemarchand, Tony Lévy, Gérard Macé, François Majault, Nicole Masset, Emmanuel et Corinne Mathieu, Laurence Michon (ma grand-mère), Patrice Moine, Patricia Moyersoën, Alain et Sylvie Nataf, Aquilino Neves, Olivier Nouvellet, Robert et Janette Ostier mes parents, Julie, Lola et Thomas Ostier mes enfants, Adrien et Luce Ostier, Geneviève Ostier, Jacques et Brigitte Ostier, Jean Peyrole, Simone Rabaud, Chantal Rojzman, Bernard Rousseaux, Vincent Rouxel, Christine Ruault, Claude et Élisabeth Samuel, Pierre Sayag, Monique Schneider-Maunoury, Pierre Schweitzer, Daniel Sciora, Yu Serizawa, Ferdinand Springer, Mathias et Claire Springer, Jacques et Nicole Theureau, Marie-Hélène Tourret, Martine Triddle-Mazloum, Olivier Vanuxem, les Éditions Verdier, Jean-Claude et Martine Vernier, Françoise et Philippe Vindry, Françoise et Henri Wassermann, Kenneth White ;

À Jean Cocita qui a eu la générosité de me proposer de construire ce site internet et la patience d'en mener à bien l'élaboration ;

À mes guides et compagnons de travail.